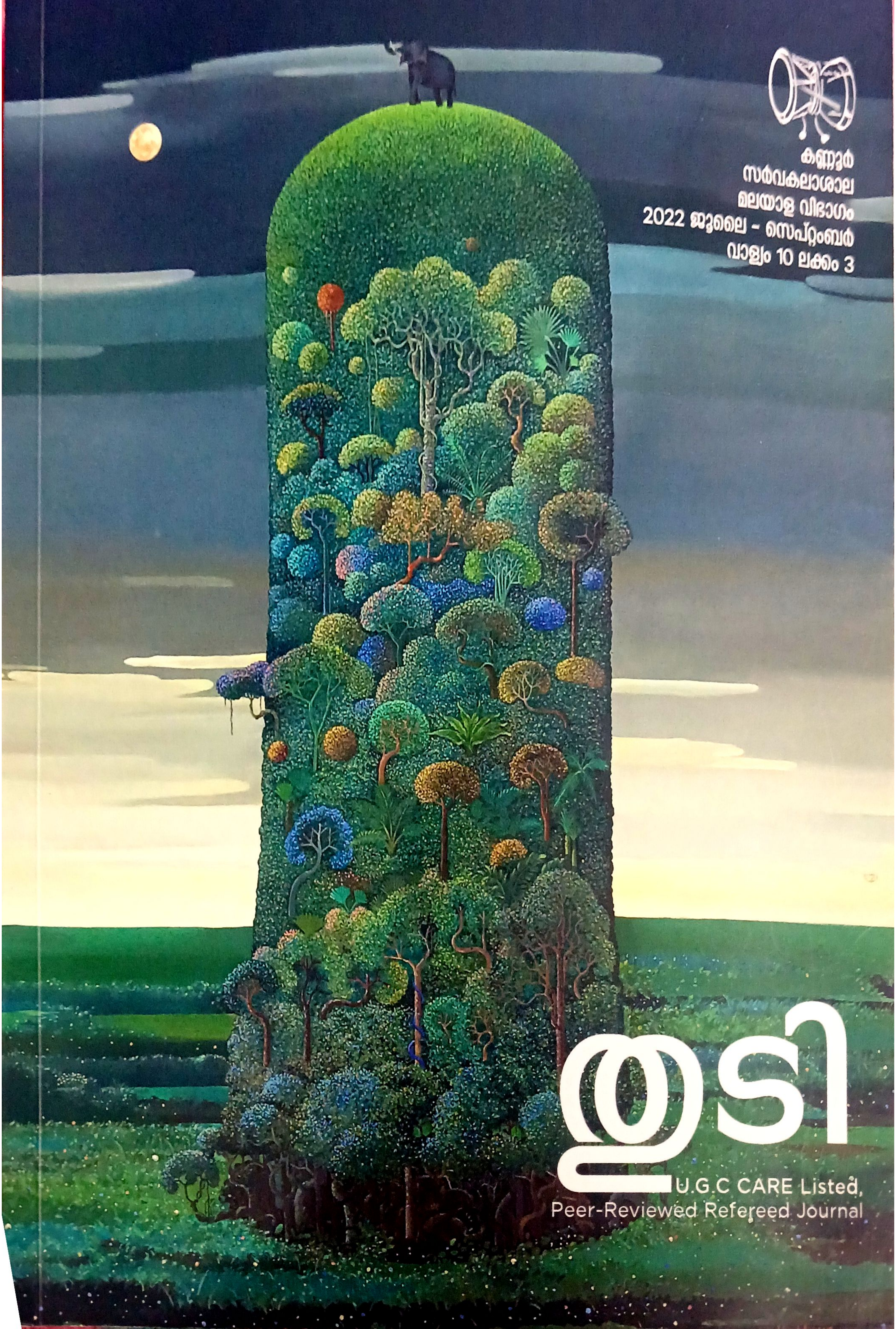

കണ്ണൂർ
സർവകലാശാല
മലയാള വിഭാഗം
2022 ജൂലൈ - സെപ്റ്റംബർ
വാല്യം 10 ലക്കം 3

തുടി

U.G.C CARE Listed,
Peer-Reviewed Refereed Journal

ഉള്ളടക്കം

9-24

ഡോ.ജിസ ജോസ്
അകംലോകങ്ങളുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ 25-45

ഡോ.രവി കെ.പി.
സെലീന പ്രക്കാനം: ആത്മാഖ്യാനവും രാഷ്ട്രീയവ്യവഹാരവും 46-55

ഡോ.എം.ലിനീഷ്
മാടമ്പള്ളിയിലെ തുറക്കാത്ത മുറിയും മലയാളിയുടെ
കാമനാവ്യാപാരങ്ങളും 56-72

ഡോ.ഷീബാ ദിവാകരൻ
തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപം: നോവലും ദേശഭാവനയും 73-84

ഡോ.എൻ.രജനി
എഴുത്തിന്റെ പെല്ലറ്റുകൾ 85-98

ഡോ.നിമ്മി എ.പി.
മൂല്യങ്ങളും സംഘർഷങ്ങളും: ആധുനിക കുടുംബത്തിന്റെ
ആധുനികാനന്തര ചെറുകഥാപ്രതിനിധാനങ്ങൾ 99-119

ഡോ.ശ്രീശൈലം ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
'ഡ്രാക്കുളയുടെ നഗരം': കെ.എം.നരേന്ദ്രന്റെ
കക്കാട് വായനയും എതിർ പാഠനിർമ്മിതിയും 120-132

ഡോ.സിന്ധു കെ.വി.
വിഷാദ ബിംബാവലികളിലെ സ്ത്രീ: പെൺപെരുമാറ്റവും
സൈബർ കാവ്യലോകവും 133-147

ഡോ.സ്റ്റാലിൻ ദാസ് പടിഞ്ഞാറെപ്പുരക്കൽ
വ്യക്തി, കുടുംബം, സമൂഹം: ഭിന്നശേഷിവ്യവഹാരങ്ങളുടെ
സാഹിത്യപാഠങ്ങൾ– ഒറ്റയടിപ്പാതകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള
അന്വേഷണം 148-162

ഡോ.സ്വപ്ന ആന്റണി
ചിരസ്മരണ: കയ്യൂരിന്റെ സാഹിത്യപാഠം

തുടി റിസർച്ച് ജേണൽ
ISSN-2320-8880
ലക്കം- 3 വോള്യം-10

ഡോ. സിസ്കു.കെ.വി

വിഷാദ ബിംബാവലികളിലെ സ്ത്രീ: പെൺപെരുമാറ്റവും സൈബർ കാവ്യലോകവും

സംഗ്രഹം

മനസ്സിന്റെ അടിത്തട്ടിലെ ഭാഷയിൽ ഏറ്റവും തുറവോടെ സർഗാവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ സാധ്യമാവുന്നതാണ് സൈബറിടത്തിന്റെ എഴുത്തുപ്രതലം. സമീപകാല സൈബർ കവിതയിൽ പ്രകടമാവുന്ന വിഷാദ സമ്മർദബിംബാവലികളെ പെൺ ലിംഗപദവിയുടേയും നവമാധ്യമപഠനങ്ങളുടേയും വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ പ്രബന്ധം. സ്ത്രീകൾ അവരുടെ മാനസികവ്യാപാരങ്ങളേയും സർഗാത്മകചിന്തകളേയും തുറന്നുവിടാനുള്ള ഒരു 'ചാനലാ'യി വലിയതോതിൽ സൈബറിടത്തെ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയതോടെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അജ്ഞാതമായ വിഷാദബിംബങ്ങളേയും വിചിത്രവും അത്ഭുതാവഹമായ ഇമേജറികളേയും അന്വേഷണവിധേയമാക്കുന്നു.

താക്കോൽ വാക്കുകൾ

വിഷാദബിംബം, സൈബറിടം

മനുഷ്യന്റെ അടിസ്ഥാനവികാരങ്ങളിൽ വിഷാദത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ഏറ്റവും അടിത്തട്ടിലുള്ള വികാരങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കുമ്പോഴാകും അത് തെളിഞ്ഞുകിട്ടുക. സാംസ്കാരികജീവി എന്ന നിലയിൽ തന്റെ അബോധത്തിന്റെ പെരുമാറ്റങ്ങളെ അടക്കി നിർത്താൻ മനുഷ്യൻ ശീലിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിരിക്കിലും സർഗ്ഗക്രിയാവേളകളിലും മറ്റും ഏറ്റവും തുറവോടെ മനസ്സിനെ എഴുത്തിലേക്ക് പകരുമ്പോ