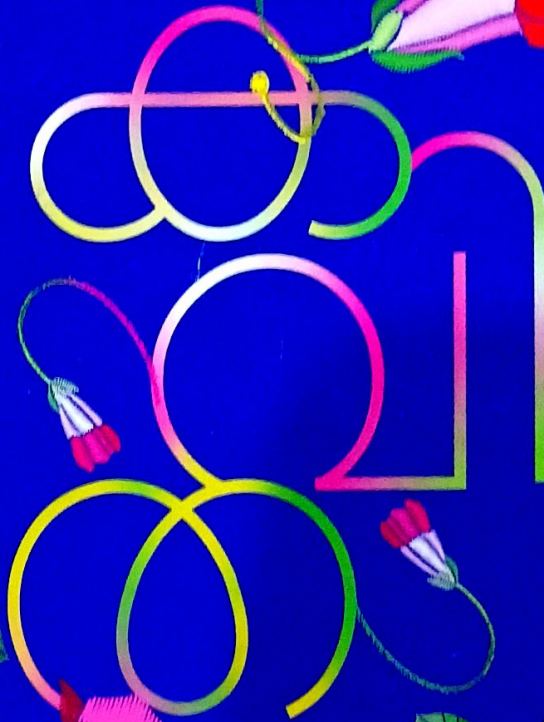




കേരള
സാഹിത്യ
അക്കാദമി

സാഹിത്യ ലോകം

വാല്യം 51 | ലക്കം 1 • 2022 ജനുവരി-ഫെബ്രുവരി



ഉള്ളടക്കം

- 05 വള്ളത്തോൾ കവിത:
പുരാണഭാവനയുടെ പുനർനിർമ്മിതി
പ്രവീണ കെ.
- 15 അദ്ധ്യാത്മരാമായണം
കിളിപ്പാട്ടിലെ യോഗദർശന സ്വാധീനത
ഡോ. പി. ഉഷ
- 24 നാട്ടിൽ പാർക്കാത്ത ഇന്ത്യക്കാരൻ
ഡോ. എം. വിജയൻ പിള്ള
- 38 അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്ന കവിസംസ്കാരം
ഡോ. സീമാ ജെറോം
- 53 അശാന്ത ശാന്തയും സഫലമീയാത്രയും
ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ
- 63 ആർ. രാമചന്ദ്രൻ: കവിതയിലെ തമാശതദ്ദുഃഖം
സന്ധ്യ പി.ഡി.
- 73 പാരിസ്ഥിതിക അവബോധത്തിന്റെ മൂതസഞ്ജീവനി
ഡോ. സജിത കഴിനിപ്പറത്ത്
- 80 പുതുകവിതയും ഡിജിറ്റൽ
യുഗത്തിലെ പെൺപദവിയും
സിന്ധു കെ.വി.
- 97 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ
വേരുകൾ നാടൻപാട്ടുകളിൽ
ഡോ. അജന വി.ആർ.
- 108 കവിതയുടെ ഭാവനിലങ്ങൾ
ഡോ. എൻ. രജനി

സിന്ധു കെ.വി.

പുതുകവിതയും ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ പെൺപദവിയും

ഒരു ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഡോണാ ഹാരാവെ എന്ന ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകയാണ് മനുഷ്യാസ്തിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തത്ത്വചിന്തയിൽ സൈബോർഗിന്റെ പ്രവേശനത്തെ സങ്കല്പിച്ചത് (Haraway, Dona, 1985). സൈബോർഗ് എന്നാൽ സൈബർനെറ്റിക് അവയവസംഘാതമാണ്. അതായത്, യന്ത്രവും മനുഷ്യരുടെ അവയവവ്യവസ്ഥയും ചേർന്ന സങ്കരരൂപം. ഇത് ഒരേസമയം യാഥാർത്ഥ്യവും മനുഷ്യഭാവന പറഞ്ഞ കഥകളുമാണ്. ജീവത്തായ സാമൂഹികബന്ധങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട രാഷ്ട്രീയനിർമ്മിതി. ലോകം മാറ്റുന്ന കഥ. പക്ഷേ സയൻസ് ഫിക്ഷനേറേയും സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും അതിരുകളില്ലാതാവുന്ന മായയുടേതുകൂടിയുമാണ്. മാംസവും രക്തവും സ്ത്രീലുമൊക്കെച്ചേർന്ന പാതി യന്ത്രവും പാതി മനുഷ്യനുമായ ഒരു സൂപ്പർ മനുഷ്യനാണ് സൈബോർഗ് (മനുഷ്യയന്ത്രം). ശരീരത്തിൽ പിടിച്ചിരിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ