മീരയുടെ കഥകൾ
രാഷ്ട്രീയവും സൗന്ദര്യവും

എഡിറ്റർ

ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ

അകം

കഥയിൽ തെളിയുന്ന ലോകബോധത്തിന്റെ നാളങ്ങൾ
ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ
ജാരകാമനകളുടെ നിറഭേദങ്ങൾ
ഡോ. ദീപേഷ് കരിമ്പുങ്കര
അച്ചാമ്മമാരുടെ എഴുത്തുവഴികളിൽ 'സമ്പവി'ക്കുന്നത്
ഡോ. സ്വപ്ന ആന്റണി
എഴുത്തും സ്വാതന്ത്ര്യബോധവും
ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ.വി.
സോളോ ഗോയ്യാ: ചരിത്രം മായ്ക്കാത്ത അക്ഷരങ്ങൾ
ഡോ. സുനിൽ ജോസ്
മല്ലപ്പ മുതൽ മല്ലപ്പ വരെ
ഫാ. ഡോ. മാത്യൂസ് വാഴക്കുന്നത്ത്
മച്ചകത്തെ തച്ചൻ: പ്രാദേശികരൂപകങ്ങളുടെ സമൃദ്ധി
ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു
ആവേ മരിയ: കനലിൽ വെന്ത ഉടലനുഭവങ്ങൾ
ഡോ. ജെൻസി കെ. എ.
മാധ്യമധർമ്മൻ: സത്യാനന്തരകാലത്തിന്റെ വർത്തമാനപ്ര(തി) കരണങ്ങൾ
ഡോ. വി. അനീഷ്കുമാർ
എൻമകജെയും മരണാനന്തരവിവാഹങ്ങളും
ഡോ. മായ എസ്. നായർ
വാർത്ത ഗന്ധമായി പടരുന്ന രാവുകളിൽ
ഡോ. പ്രിൻസ്മോൻ ജോസ്
കമിങ് ഔട്ട്: ആണുടലിന്റെ ആഖ്യാനം
ഡോ. പ്രദീപ്കുമാർ ഇ. വി.

എഴുത്തും സ്വാതന്ത്ര്യവും

('ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്' എന്ന കഥയെ [illegible])

ഡോ. [illegible]

"Write yourself your body must be heard. Only then the immense resources of the unconscious spring forth" (Helene Cixous)

[illegible]

[illegible]