വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ വിപ്ലവങ്ങൾ

1 സെപ്റ്റംബർ 2021

വില ₹ 25

വിജ്ഞാനകൈരളി

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം

സോപാനസംഗീതം

പാരമ്പര്യം

പാഠ്യം

പ്രയോഗം

ലോക ആണവരംഗത്തെ ഇന്ത്യയുടെ സംഭാവനകളും നേട്ടങ്ങളും

എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ
സ്ഥാപക പത്രാധിപർ

വിജ്ഞാനകൈരളി

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം

സെപ്റ്റംബർ 2021 വാല്യം 53 ലക്കം 9 വില ₹ 25

ശൂദ്രജ്ഞാനാധികാരവും വേദാധികാരനിരൂപണവും
ഡോ. കെ.എസ്. മാധവൻ 6

സമ്പർക്കവിലക്കിലായ വിജ്ഞാനശാഖ: ചരിത്രത്തിന്റെ ഭൂത/വർത്തമാന കാലം
ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോസഫ് 18

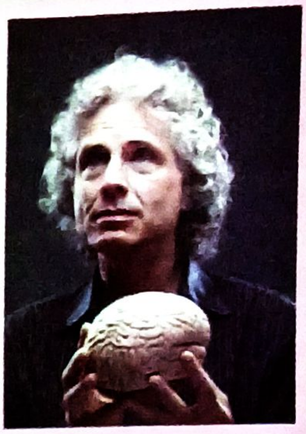
കായംകുളത്തിന്റെ കാണാചരിത്രങ്ങൾ
ഡോ.എം.ജി.ശശിഭൂഷൺ 27

ദുരഭിമാനക്കൊലയും ജാതിയും മലയാള സിനിമയിൽ
ഡോ. രാജേഷ്.എം.ആർ 51

ലോക ആണവരംഗത്തെ ഇന്ത്യയുടെ സംഭാവനകളും നേട്ടങ്ങളും
എൻ ആർ സി നായർ പരശുവയ്ക്കൽ 59

മണ്ണിൽ നിന്നുയരുന്ന ജനകീയഗാനധാര
ഹരികുമാർ എസ്. 67

വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ വിപ്ലവങ്ങൾ
എൻ.ഇ. സുധീർ 12



സോപാനസംഗീതം പാരമ്പര്യം പാഠ്യം പ്രയോഗം
ഡോ. ഉഷാ രാജാ വാര്യർ 35

പരമ്പരാഗത ചികിത്സാരീതികളിലേക്കൊരു തിരനോട്ടം
സുകന്യ ജി, മീര കുമാർ മേനോൻ & ഡോ. സംഗീത മേനോൻ 44

ഓണാട്ടുകരയിലെ മാവേലിനാടകം
ഡോ. അഖില എസ്. നായർ 71

സൈബർ സാഹിത്യത്തിലെ പെണ്ണിടം
ഡോ. സിന്ധു കെ.വി 75

പുസ്തകപരിചയം 82

ചീഫ് എഡിറ്റർ
പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ
ജി.ബി ഹരീന്ദ്രനാഥ്
സബ് എഡിറ്റർ
അശ്വിൻ കൃഷ്ണ ആർ.

പത്രാധിപസമിതി
ഡോ. ഷിബു ശ്രീധർ, എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ, കെ.ആർ. സരിതകുമാരി
ഡോ. റ്റി. ഗംഗ, റാഫി പൂക്കോം, ശ്രീകല ചിങ്ങോലി, രമ്യ കെ. ജയപാലൻ
വിദ്യ എസ്., ദീപ്തി കെ.ആർ., ഡോ. അപർണ്ണ എസ്. കുമാർ
ബിന്ദു എ., നിതിൻ ചന്ദ്രൻ സി. എസ്., അനുപമ ജെ.
സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ
എൻ.ഐ. അനിൽകുമാർ, 9447762255

ടൈപ്പ് സെറ്റ് & ലേ-ഔട്ട്
പ്രിന്റെയ്ഡ്സ് ലേസർ മീഡിയ
തിരുവനന്തപുരം -14
കവർ ഡിസൈൻ : നാരായണ ഭട്ടതിരി
കവർ ചിത്രം : അജി കൊളോണിയ
സ്റ്റേറ്റ് പ്രൊമോട്ടർ
മടന്തകോട് രാധാകൃഷ്ണൻ, 9497755727

വിജ്ഞാനകൈരളിയിലെ ലേഖനങ്ങളിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും ഉത്തരവാദിത്വം ലേഖകർക്കായിരിക്കും.
അവ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെയോ ഗവൺമെന്റിന്റെയോ ഔദ്യോഗികാഭിപ്രായമായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല. -എഡിറ്റർ

ചീഫ് എഡിറ്റർ :0471 2316306
എഡിറ്റർ : 8547071569

ഇ മെയിൽ editorvijnanakairali@gmail.com
harivkairali@gmail.com

ഡയറക്ടർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,നാളന്ദ, തിരുവനന്തപുരം 695 003
പ്രാദേശിക കേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട് : 0495 2366124

www.keralabhashainstitute.org

സൈബർസാഹിത്യത്തിലെ പെണ്ണിടം

ഡോ. സിന്ധു കെ.വി

ഡിജിറ്റൽ ലോകം യാഥാർഥ്യമായിത്തുടങ്ങുകയും എല്ലാം ഇന്റർനെറ്റ് അധിഷ്ഠിതമാവുക (ഇന്റർനെറ്റ് ഓഫ് തിങ്സ് IOT) എന്ന സങ്കല്പം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ പോവുകയുമാണ്. ബ്രോഡ്ബാന്റ് കണക്ഷനുകളും സ്മാർട്ട്ഫോൺ പോലുള്ള ഉപകരണങ്ങളും വ്യാപകമായും ചെലവുകുറഞ്ഞും കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ഇന്റർനെറ്റ് മേഖലകൾ കമ്പ്യൂട്ടറിലും മൊബൈലിലുമായി ഒതുങ്ങുന്നില്ല. നമ്മുടെ വീട്ടുപകരണങ്ങളും വസ്തുക്കളിലുമൊക്കെ അതിന്റെ സ്വാധീനമുണ്ടാകുന്നു. അവ പരസ്പരം സംവദിക്കുന്നു. ബന്ധശൃംഖലകളിൽ മനുഷ്യനും യന്ത്രങ്ങളും ശരീരങ്ങളെ പരസ്പരം പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. പൊതുസമൂഹത്തിലെ മനുഷ്യനിർമിത മതിലുകളിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ് ഈ വലക്കണ്ണികൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നത്. തൊട്ടുകൂടായ്മയോ അടിച്ചമർത്തലുകളോ ബാധകമാകാത്ത, വീടോ കൊട്ടാരമോ ബാധിക്കാത്ത ലിംഗഭേദമില്ലാത്ത ഒരു മോഹനഭൂമിക സൈബറിടം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതായിക്കാണാം. ഇത് ഒരു പരിധിവരെ യാഥാർഥ്യവുമായി ചേർന്നുപോകുന്നുണ്ട്. ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ വുമൻ റിപ്പോർട്ട് (2015) പ്രകാരം 36% സ്ത്രീകളും 41% പുരുഷന്മാരും ഇന്റർനെറ്റ് ഉപഭോക്താക്കളാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്രാതിനിധ്യത്തിന്റെ അൻപതു ശതമാനവും ബ്ലോഗിങ്ങിന്റെ അറുപതുശതമാനവും സ്ത്രീകളാണ്.

സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളാകട്ടെ വളരെ വേഗത്തിൽ പരിണാമത്തിന് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഉപയോഗിക്കുന്നവരും മാധ്യമസംവിധാനവുമെല്ലാം പലമട്ടിൽ നവീകരിക്കപ്പെട്ടു. വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങളുടെ കൊഴിഞ്ഞുപോക്കും കൂടിച്ചേരലും വ്യാപകമായി സംഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഉപഭോക്താക്കളിലെ തലമുറവ്യത്യാസം എല്ലാ സാങ്കേതിക വികാസത്തിലും ശ്രദ്ധേയമാകാറുണ്ട്. ദീർഘകാലപരിധിയിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് തലമുറകൾ ഈ വികാസത്തിലേക്ക് സാധാരണ നിലയിൽ കണ്ണിചേരുന്നത്. സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ വികാ

> സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളാകട്ടെ വളരെ വേഗത്തിൽ പരിണാമത്തിന് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഉപയോഗിക്കുന്നവരും മാധ്യമസംവിധാനവുമെല്ലാം പലമട്ടിൽ നവീകരിക്കപ്പെട്ടു.