ഭാഷാസാഹിതി

കേരളസർവകലാശാല മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ
ത്രൈമാസികപ്രസിദ്ധീകരണം

PEER REVIEWED JOURNAL

177

ഉള്ളടക്കം

	ഡോ. കെ. കെ. ശിവദാസ്	5	ആമുഖം
1.	ഡോ. പി. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ	7	പുതുരാമായണം പെൺപക്ഷപാഠങ്ങൾ
2.	ഡോ. ആർ. ചന്ദ്രബോസ്	21	'ട്രാൻസ്ജെന്റർ' - അവസ്ഥയും ആഖ്യാനവും സമകാല കവിതയിൽ
3.	ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ	38	രാഷ്ട്രീയാബോധവും ഉത്തരാധുനികതയും
4.	ഡോ. നടാഷ സെബാസ്റ്റ്യൻ	50	ആണത്തത്തിന്റെ ധർമ്മസങ്കടങ്ങൾ സൂര്യനെ അണിഞ്ഞ ഒരു സ്ത്രീയിൽ
5.	ഡോ. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്	60	സൂക്രിട്ടിസിസം
6.	ഡോ.രാജു ജേക്കബ്	69	മതസൗഹാർദ്ദത്തിന്റെ പ്രസക്തി വള്ളത്തോൾ കവിതകളിൽ
7.	ഡോ. ബിൻസ് എം. മാത്യു	78	പുതുകവിതയിലെ പുതിയ വീക്ഷണകോണുകൾ
8.	ഡോ. ജൈനിമോൾ. കെ.വി	86	എഴുത്തും ദേശവും
9.	സൗമ്യ ജോസ്	95	ദലിത്പ്രതിരോധം - 'പറയപ്പതി'യിൽ
10.	ഗീത കെ.	101	രസസിദ്ധാന്തത്തിൽ നിന്ന് വികാരവിമലീ കരണത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കവിതയെ മുൻനിർത്തി ഒരന്വേഷണം

എഴുത്തും ദേശവും

ഡോ. ജൈനിമോൾ. കെ. വി.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
സി.എ.എസ്. കോളേജ്, മാടായി

സംഗ്രഹം

എഴുത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും ദേശസ്വത്വമുദ്രകൾ ബോധപൂർവമോ അല്ലാതെയോ കടന്നുവരികയും അവ ചരിത്ര രചനകൾക്കുള്ള ഉപാദാനങ്ങളായി മാറുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിവിശേഷം ഇന്നുണ്ട്. പ്രാദേശിക ചരിത്രാഖ്യാനം എന്ന നിലയിൽ സി.വി.ബാലകൃഷ്ണന്റെ ഉപരോധം എന്ന നോവലിനെ വായിച്ചെടുക്കുകയാണ് ഈ പ്രബന്ധത്തിൽ ചെയ്യുന്നത്.

താക്കോൽവാക്കുകൾ

പ്രാദേശികചരിത്രം, ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ, രാഷ്ട്രീയം, പ്രാദേശിക സ്വത്വം.

ആമുഖം

നോവലുകൾ എഴുത്തുകാരന്റെ ഭാവന മാത്രമല്ല അത് എഴുതപ്പെട്ട കാലഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള ഉപാദാനങ്ങളോ ദിശാസൂചികളോ ആണ്. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഏടുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ അടരുകൾ കാണാൻ സാധിക്കും. ദേശചരിത്രവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരചരിത്രവുമൊക്കെ അതിൽ തെളിയുന്നു. ചരിത്രനായകന്മാരെയോ, ചരിത്രത്തിന്റെ വിധി നിർണ്ണയിച്ച വീരസാഹസിക പുരുഷന്മാരെയോ കഥാപാത്രങ്ങളാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള നോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ നിരവധി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ചരിത്രത്തിലേക്ക് വായനക്കാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയ സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ കൃതികൾ മുതൽ ഓരോ കാലഘ