ആറാം

# കേരള ചരിത്ര

## കോൺഫറൻസ് പ്രബന്ധങ്ങൾ

എഡി. ഡോ. സതീഷ് പാലങ്കി

# PROCEEDINGS OF VIth INTERNATIONAL CONFERENCE ON KERALA HISTORY

SPCS

# Proceedings of 6th International Conference of Kerala History

16th, 17th and 18th November 2018
Malayalam University

## Sixth Session of KHC

Sponsored by
Kerala Council for Historical Research (KCHR),
Malayalam University

# ഉള്ളടക്കം

## Ancient Kerala

1. തൊവരിയിലെ സൈന്ധവ (ഹരപ്പൻ) ബ്രാഹ്മിലിഖിതങ്ങൾ — ഡോ. ടി പവിത്രൻ
2. Socio – Cultural Life of the Megalithic People in Kerala : A Brief Study - *Rajitha.M.R.* 23
3. Emergence of pluralistic society in Kerala during the pre- colonial period - *AJMAL C C* 32
4. Inscriptions of Rama Kulasekhara Chakravartikal - *Aneesh S* 37
5. Origin and development of syrian christianity in kerala up to 9th century ad - *Sagive varghese, Ambily. K* 45 48

## Medieval Kerala

6. മുസ്ലിം സ്വത്വരൂപീകരണവും പോർച്ചുഗീസ് അധിനിവേശവും (തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ മുൻനിർത്തി ഒരന്വേഷണം)— *സബ് ന കെ.* 55
7. ക്ഷേത്രങ്ങളും പൂർവ്വമധ്യകാല കേരള സമൂഹവും— *ആര്യ നായർ വി.എസ്.* 67
8. തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ ഒരു പഠനം— ഭാവന ഭാഗ്യനാഥ് 80
9. മദ്ധ്യകാല മലബാറിലെ പ്രാദേശിക കച്ചവടക്കാർ— സുജിത കെ 88
10. മധ്യകാല കേരളത്തിലെ സ്വരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ചയും വികാസവും: വെട്ടത്തു സ്വരൂപത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു പഠനം—നദീറ.കെ. ഗവേഷക 92
11. Roots of christian art forms and culture in kerala- Dr . Lekshmy . P.L 100
12. The traditional mural paintings of kerala: Historical overview - Nimisha .P 105
13. Sacred Groves; A Cultural And Ecological Space of Kerala (Palakkad) - Sujatha K. S 112

75. ചരിത്രത്തിന്റെ സാഹിതീയപാഠങ്ങൾ—
ഡോ: സ്വപ്ന ആന്റണി 65
76. പരപ്പനാട്ടിലെ ചാലിയർ സ്ഥലനാമങ്ങളിൽ—
കലാചന്ദ്രൻ 66
77. മഹാഭാരതത്തിന്റെ ഗോത്രജീവിതം കുറുമ്പരുടെ
ഇതിഹാസസങ്കൽപ്പങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി
ഒരു പഠനം — അശ്വതി 67
78. ഗ്ലോക്കലൈസ്ഡ് സോഷ്യോളജി; പ്രാദേശിക ഭാഷയിലൂടെ
സമൂഹശാസ്ത്രത്തിനെ മനസ്സിലാക്കൽതിരൂർ
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാ
ശാലയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം.—
അജ്മൽ ഷാജഹാൻ പി. 690
79. മാപ്പിള പാട്ടിലെ സാമൂഹ്യജീവിതം — Amrutha M. 703
80. ടിപ്പുവിന്റെ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങളും,
മലബാറും—സാഹിറ. എം.കെ. 708
81. ആത്മബോധവും ശരീരവും: നാരായണഗുരുവിന്റെ ചിന്ത—
സ്മൃതി മോഹൻ.ഇ. 714
82. ബദർപടപ്പാട്ടിലെ ചരിത്രപരത — ഫെമിന സി.പി 720
83. മനുഷ്യയത്നത്തിന്റെ പ്രതിരോധങ്ങൾ
അയൽക്കാരിൽ— റീന.സി 729
84. കുട്ടി, കുട്ടിത്തം, കുട്ടികളുടെ കവിത; സാമൂഹിക—
സാംസ്കാരിക പാഠങ്ങൾ
—സൗമ്യ മേലേപുരയ്ക്കൽ 735
85. എടത്തോള ഭവനം ചരിത്ര വീഥികളിലൂടെ...
Rahmath Valiyat 740
86. ഭാഷ, ശാസ്ത്രം,സംസ്കാര പഠനം, നരവംശശാസ്ത്ര—
കൃഷ്ണകുമാർ സി. 749
87. മാനവികവീക്ഷണം ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ കൃതികളിൽ
(തെരഞ്ഞെടുത്ത മതപ്രചാരണഗ്രന്ഥങ്ങളെ
മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം) —
മാനസ അശോക്. എം 758
88. കേരളത്തിലെ മുസ്ലിം വിദ്യാഭ്യാസ നവീകരണ
പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തങ്ങൾകുഞ്ഞ് മുസ്ലിയാർ
വഹിച്ച പങ്ക് — റംഷാദ് ഖാൻ 767
89 പോർച്ചുഗീസ് ഇതിഹാസകാവ്യത്തിലെ മിത്തുകളും
കേരളവും — ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ് 777
90 ദേശസംസ്കൃതിയും ഫുട്ബോളും: മലപ്പുറത്തിന്റെ
ചരിത്രവായന — ജിനീഷ്. വി.കെ 787

# ചരിത്രത്തിന്റെ സാഹിതീയപാഠങ്ങൾ

ഡോ: സ്വപ്ന ആന്റണി

സാഹിത്യം സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ഉറവിടവും അതോടൊപ്പം അതിന്റെ ചാലകശക്തിയുമാണ്. അത് സമൂഹത്തിന്റെ നാനാവിധ ഘടകങ്ങളുമായി ഒത്തുചേർന്ന് നിൽക്കുന്നു. പ്രകൃതി, കാലാവസ്ഥ, സമ്പദ്ഘടന, കുടുംബ ബന്ധം, വർഗ്ഗവിതാനം, മതം, രാഷ്ട്രീയം, സമരം, തുടങ്ങി സമൂഹത്തെ സം ബന്ധിക്കുന്ന എന്തും സാഹിത്യത്തിന് പ്രചോദനമാകുകയും അങ്ങനെ അ ത് സമൂഹത്തെ തന്നെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും.

ആധുനിക കേരളത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ഉൾപ്പെടെ 19—ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലുണ്ടയിട്ടുള്ള നിരവധി സാ മൂഹിക സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ പ്രധാന പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇതിൽ പ്രധാനമാണ്. ഇ വയെല്ലാം ചേർന്ന് സൂക്ഷ്മമായ ഇടങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുകയും സംഘർഷ ങ്ങളെ വിപുലപ്പെടുത്തുകയും ആധുനികകേരളരൂപീകരണത്തി ലേക്ക് ന യിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയാവേഗങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് 1930 കളോ ടെയാണ്. സാമൂഹികഘടനയിൽ മാത്രമല്ല, കേരളീയമായ ഭാവഘടനയിലും സൗന്ദര്യാത്മകതയിലും വരെ ആഴത്തിലുള്ള ഉടച്ചുവാർക്കലുകൾക്ക് ഈ മുന്നേറ്റം കാരണമായി. ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസം, കോൺഗ്രസ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ രൂപീകരണം, കർഷക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉത്ഭ വം, കമ്മ്യൂണിസിറ്റ് ചിന്താഗതികളുടെ വേരുറയ്ക്കൽ, സാമൂഹ്യപരിഷ്കര ണ ശ്രമങ്ങൾ എന്നിവ കൊണ്ട് സജീവമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം സമൂഹത്തി ന്റെ എല്ലാമേഖലകളിലും വിപ്ലവസജ്ജമായി നിലകൊണ്ടു. ഫ്യൂഡൽ വ്യവ സ്ഥിതിക്കെതിരെ മലബാറിലും മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലും രൂപംകൊണ്ട കർഷ ക സമരങ്ങൾ ഈ നാടിന്റെ സംസ്കാരത്തെ വളരെയേറെ സ്വാധീനിച്ചു. ഈ സ്വാധീനമാകട്ടെ മലയാളസാഹിത്യത്തെ സാമൂഹ്യചലനങ്ങളുമായി വൈ രുദ്ധ്യാത്മകമായ രീതിയിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണത്തിനും മാറ്റത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള നിരന്തരമാ യ മുറവിളി മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ പ്രതിധ്വനിക്കാൻ തുടങ്ങി. സംഘർഷ പൂർണ്ണമായ ചുറ്റുപാടുകൾക്കു നേരെ ഓരോ എഴുത്തുകാരനും തന്റെ മന സ്സ് തുറന്നുപിടിച്ചു. അടിച്ചമർത്തലിനും ചൂഷണത്തിനുമെതിരെയുള്ള കർ ഷകരുടെ സമരവീര്യം കഥ, നോവൽ, കവിത, നാടകം എന്നീ സാഹിത്യ ശാഖകളിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി. ഒരർത്ഥത്തിൽ കർഷകസമരം തന്നെ