

THE OFFICIAL JOURNAL OF KERALA SANGEETHA NATAKA AKADEMI

കേളി



റേഡിയോ

ശബ്ദകാലത്തിന്റെ നിറവുകൾ

ഉള്ളടക്കം



Department of Culture
Government of Kerala



Kerala Sangeetha
Nataka Akademi, Thrissur

കേൾവിയുടെ പിതാകാശം
ടി.എൻ. സുഷമ

ആകാശവാണിയിലെ ജോലിനഷ്ടം
കെ. കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ

റേഡിയോ: പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യയും പുതിയ വിനിയോഗങ്ങളും
കെ.എം. നരേന്ദ്രൻ

അമേരിക്കയുടെ റേഡിയോകാലം
ഐ. ഷൺമുഖദാസ്

ബഹുസ്വരതയുടെ ഓർക്കെസ്ട്ര
ഡി. പ്രദീപ്കുമാർ

മറവിയിൽ ഉടയുന്ന ഓർമ്മതൻ ശില്പങ്ങൾ
കെ.വി. ശരത്ചന്ദ്രൻ

റേഡിയോ ഓർമ്മക്കൂട്ട്
ഇ. ജയകൃഷ്ണൻ

ആകാശവാണിക്കാലം
ശ്രീധരനുണ്ണി

സിലോൺ റേഡിയോ: കിളിവാതിൽ
ലതിക വിവേകാനന്ദൻ

ശ്രവണസുഖത്തിന്റെ ചടുലഭാവം
ഇ.എം. ഹാഷിം

റേഡിയോ: വിടാതെ പിന്തുടരുന്ന ശബ്ദവീചികൾ
പി.സുധാകരൻ

ആകാശവാണി
എൻ.കെ. സെബാസ്റ്റ്യൻ

കേൾവിസംസ്കാരവും ആകാശവാണിയും
ജൈനിമോൾ കെ.വി.

ഭാഷാപഠനം റേഡിയോമലയാളത്തിലൂടെ
ജേക്കബ് ഏബ്രഹാം

ആകാശവാണി അനുഗ്രഹവാണി
വി.കെ. അജിത്കുമാർ

മധ്യമാവതി

KELI

Bi-Monthly

The Official Journal of
Kerala Sangeetha
Nataka Akademi

കേളി

ബൈമാസിക
കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
മുഖമാസിക

2020 ഫെബ്രുവരി - മേയ്
വില : 40 രൂപ

ചെയർപേഴ്സൺ
കെ.പി.എ.സി. ഉളിത

എഡിറ്റർ
എൻ. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ
സെക്രട്ടറി,
കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി

പത്രാധിപസമിതി
സേവ്യർ പുൽപ്പാട്ട്
ബൈസ് ചെയർമാൻ
വി. ടി. മുരളി
അഡ്വ. വി. വി. പ്രേമപ്രസാദ്

വർക്കിങ്ങ് എഡിറ്റർ
കെ. പി. രമേശ്

ഏകോപനം
രമോജ് കുമാർ കെ. എസ്.
വി. കെ. അനിൽകുമാർ
ഷാജി ജോസഫ്

വിലാസം
എഡിറ്റർ
കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
ചെന്നൂക്കാവ്, തൃശൂർ - 20
ഫോൺ : 0487-2332134
email keliknamagazine@gmail.com
mail.keliksna@gmail.com

കവർ ഡിസൈൻ & ലേ ഔട്ട്
വിപിനേഷ് വിശ്വദരൻ

കേളിയിലെ ലേഖനങ്ങളിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളും ആശയങ്ങളും ലേഖകരുടേതു മാത്രമാണ് അവ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടേതായിരിക്കണമെന്നില്ല



■ ജൈനിമോൾ കെ.വി.

കേൾവിസംസ്കാരവും ആകാശവാണിയും

കേൾവിസംസ്കാരത്തിൽ ആകാശവാണി ക്രിയാത്മകമാകുന്നതിനെപ്പറ്റി,
നിരൂപണത്തിലെ പുതിയ ശബ്ദമായ ജൈനിമോൾ കെ.വി.

മലയാളഭാഷയിലുള്ള റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ തുടക്കം 1939-ൽ മദിരാശി നിലയത്തിൽനിന്നാണ്. നിരവധി മലയാളം പരിപാടികൾ ആ നിലയം പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തു. രണ്ടാം ലോകയുദ്ധകാലത്താണ് തിരുവനന്തപുരത്ത് ഒരു സ്റ്റേഷൻ ആരംഭിക്കുന്നത്. 1943 മാർച്ച് 12-ന് ശ്രീ.

ചിത്തിരതിരുനാൾ മഹാരാജാവ് തിരുവിതാംകൂർ ഭരിച്ചിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച ഈ റേഡിയോ നിലയം 'തിരുവിതാംകൂർ റേഡിയോ' എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടത്. രാജഭരണത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രചരണങ്ങളെ ചെറുക്കുക എന്നതായിരുന്നു തിരുവിതാംകൂർ റേഡിയോ