

മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ MALAYALAM RESEARCH JOURNAL

ഇന്ദ്രിയാധിഷ്ഠിത
സംസ്കാരപഠനം



ഉള്ളടക്കം/ Contents

ഉദ്ദേശ്യസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ കേരളീയസന്ദർഭം	5979	സമ്പന്നൻ മണിരഘുവി
ഉദ്ദേശ്യസംസ്കാരങ്ങൾ	5985	എബി കെ.പി
ഉദ്ദേശ്യസംസ്കാരങ്ങളുടെ സംസ്കാരപരിഷ്കാരം ചില തീന്തിസംസ്കാരപരമായ സാധ്യതകൾ	6004	കവിത ബഹുലക്ഷ്മണൻ
രൂപീകൃത രൂപസംസ്കാരങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ വ്യക്തികൃതികളുടെ ചുരുക്കം എന്ന കഥയിൽ	6022	ദേവി കെ.
ഗന്ധം സംസ്കാരപഠനത്തിൽ	6034	എസ്. വിജ്ഞാനേശ്വരൻ
പരമ്പരയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തൊഴിലാളികളുടെ അനുഭവം	6051	എ.ആർ. വിജ്ഞാനേശ്വരൻ
മെമ്മോറിയം സ്മരണയും അഭിനവകാലികയുടെ മുൻനിർത്തി യുള്ള വായന	6066	അമിത്ത് കെ.
<u>രൂപീകൃതസംസ്കാരങ്ങൾ കവിതയിൽ</u>	6077	സിന്ധു കെ.വി ✓
സമകാലികമലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ഉദ്ദേശ്യസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ	6085	സമീത കെ.വി
കവിതയിലെ ഗ്രന്ഥകാരൻ സാഹിത്യവും ഉദ്ദേശ്യസംസ്കാരവും	6097	അജിത ചേമ്പൻ
ദൃശ്യരൂപങ്ങളുടെ പേരുകൾ- ആശയകവിതയിലെ കാഴ്ചകൾ	6112	ജി.ജി.ആർ.

മലയാളം നിസർച്ച് ജേണൽ
യു.ജി.സി.-കെയർ അംഗീകൃത ജേണൽ
ഐ.എസ്.എസ്.എൻ. 0974 1984
ആർ.എൻ.ഐ. നം. കെ.ഇ.ആർ.ബി.ഐ.എൽ. 2008/24527
എം.എൽ.എ. ഇൻഡക്സ് നമ്പർ 11354
എൽ.സി.സി.എൻ. 2013 318190
വാല്യം 16 ലക്കം 1 ജനുവരി-ഏപ്രിൽ 2023, പൂ. 6077-6084

സിന്ധു കെ.വി.

രൂപീയനൂഭവങ്ങൾ കവിതയിൽ

സംഗ്രഹം

ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതികളെ പുനരുൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നതിൽ കവിതയുടെ ശേഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണമാണ് ഈ പ്രബന്ധം. ദർപ്പണനാഡീകോശങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മനുഷ്യരിൽ ബാധിക്കുന്ന തെങ്ങനെയെന്ന് ദാർശനികമനശ്ശാസ്ത്രപഠനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇവിടെ പരിശോധിക്കുന്നു. രൂപീയമായി ബന്ധപ്പെട്ട അമൂർത്തമായ ശാസ്ത്രം കലയിലും സാഹിത്യത്തിലും പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളെ സാഹിത്യത്തിലും കലയിലും ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ എപ്രകാരമാണ് അനുഭൂതികളെ പുനസ്സൃഷ്ടിക്കുന്നത് എന്ന് മലയാളത്തിലെ സമകാലകവിതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഈ പ്രബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

സിന്ധു കെ.വി., മലയാളവിഭാഗം, അസോഷ്യേറ്റ് പ്രൊഫസർ, സി.എ.എസ്. കോളജ്, മാടായി (കണ്ണൂർ സർവകലാശാല)