

## ഭശ്രശ്യാലയാളം

ദേശപ്പെരുമയുടെ എഴുത്തിടങ്ങൾ

ഡോ. സ്മിത സി പ്രൊഫ. വി ലിസി മാത്യു



## erforteret Egitheth

	अंदर्शनिक्तां क्ष्मित्र कार्या क्ष्मित्र कार्या का	
	किट्यम्पर्वति क्षत्रकृत्याः द्वितिस्यानार्वति । स्वितिस्यानार्वति । स्वितिस्यान्ति । स्वितिस्यान्ति । स्वितिस्य स्वितिस्यान्ति । स्वितिस्यान्ति । स्वितिस्यानिक्याः ।	
	ल्युसर्मस्किरिस्किरिस्किरिस्मार्कार । ज्युसर्मा क्रिक्सिक्क्ष्रियुक्तर्भक्षां व्युक्तर्भक्षां व्युक्तर्भक्षां व	
*	क्षित्रकार्तन्त्र । अन्तर्वाद्यान्त्र । अन्तर्वाद्यान्त्र । अन्तर्वाद्यान्त्र । अन्तर्वाद्यान्त्र । अन्तर्वाद्य	
*	क्रिक्ट्रिक्किकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिकिक	
-	ल्युक्तिकिर्वार्यक्रिया । अस्ति । अस्	
	क्रिकालिक क्रिकालिक विकास विकास क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक क्रिकालिक	
*	स्त्रहरूकिकारिक विकास विकास क्रिक्ट विकास क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक	**
*	ल्यानिक स्थानिक होते होते हें होते हें होते हें होते हैं होते हें होते हें होते हैं होते हैं होते हैं होते हैं	***
10	Manager of the particular of t	168
*	ंतर्गां क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा	

## ചെറുശ്ശേരി : റദ്ദായിപ്പോയ അപരങ്ങളും കാവ്യഭാഷയും

eaus, musim angagemi

30 രോകവിയും പലതരത്തിലുളള അപരങ്ങളെ നിർമ്മിക്കു നുണ്ട്. യാഥാർഥ്യത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഭാവനയെയും ആനുഭവിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ദാർശനികമായൊരു ജീവിതത്തയും സ്വന്തം ദേശത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പ്രപഞ്ചത്തെയും ഭൗതികസ്ഥലിയിൽ നിന്നു കൊണ്ട് സാംസ്ക്കാരികമായ ഇടത്തെയും വൃവഹാര ഭാഷയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരു കാവ്യഭാഷയെയും ആത്മത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അന്യത്തെയും ന്റിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് അപരങ്ങളെ ഓരോ എഴുത്തുകാരനും നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെയുളളഒരു അപാലോകങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഓരോ സാഹിതൃകൃതിയുമെന്ന് പറയാം ചെറുശ്ശേരി നിർമ്മിച്ചിട്ടുളള അപരങ്ങളുടെ സഭാവമെത്താണെന്ന് പരിശോധിക്കുകയാണ് ഈ പ്രബന്ധം.

ചെറുശ്ശേരിനിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള അപരങ്ങൾ എഴുത്തച്ഛനെ അപേക്ഷിച്ച് യാഥാർത്ഥ്യത്തോട് സമരപ്പെട്ടുപോകുന്നതാണ്. യാഥാർത്ഥ്യത്തെ സൂക്ഷ്മവും അഗാധവുമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ദാർശനികമായ അപരത്വമാണ് എഴുത്തച്ഛൻ നിർമ്മിച്ചത്. അതിന് വേദാന്തത്തോടാണ് കൂടുതലടുപ്പം. അത് യാഥാർത്ഥ്യത്തെ ഒരുതരത്തിൽ നിരസിക്കുകയും മറെറാരു ഉൺമയെ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. വാസ്തവത്തിൽ ഈ ഭൗതീകപ്രപഞ്ചത്തെ, സ്ഥൂലപ്രപഞ്ചത്തെ നിരാകരിച്ചിട്ട് ഒരു സൂക്ഷ്മപ്രപഞ്ചത്തിലേക്കുപോകുന്ന ദർശനമാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ ദർ ശനം. ചെറുശ്ശേരി അങ്ങനെയല്ല. ചെറുശ്ശേരി മോക്ഷത്തെക്കുറിച്ചൊക്കെ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും എഴുത്തച്ഛനെപ്പോലെ അത്രമേൽ അഗാധമായൊരു