ഭാഷാസാഹിതി

കേരളസർവകലാശാലാമലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ
ത്രൈമാസികപ്രസിദ്ധീകരണം

PEER REVIEWED JOURNAL

157-176

15.	മിത്ര എസ്.ജി.	212	ലൈംഗികന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ ആവിഷ്ക്കാരം മാധവിക്കുട്ടിയുടെ രചനകളിൽ
16.	ഡോ. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്	224	ബഹുസ്വരതയുടെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ വി. ദിലീപിന്റെ കഥകളിൽ
17.	ഡോ. സവിത ഇ.	238	വിമർശനജീവിതവും വിമർശന ചരിത്രങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയവും

ഭാഗം മൂന്ന്: സംസ്കാരവിചാരം

18.	ഡോ. എം. ഐ. പുന്നൂസ്	273	സെന്റ് തോമസും ക്രൈസ്തവ പുരാവൃത്തങ്ങളും-ആദിപ്രരൂപപഠനം
19.	ഡോ. കെ. പി. ജയകുമാർ	287	ഓർമ്മയിൽ കാടിന്റെ പച്ചയും പാട്ടും മുതുവാൻ ഗോത്രചരിത്രവും സംസ്കാരവും - അധിനിവേശാനന്തര പാഠങ്ങൾ
20.	ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ	333	ഡിജിറ്റൽയുഗത്തിൽ വായനയുടെ സാധ്യതകൾ
21.	ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ. വി.	344	സ്വകാര്യ എഫ്.എം.റേഡിയോ ഫലപ്രാപ്തിയുടെ വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ
22.	ഡോ. സാബു കോട്ടുക്കൽ	370	സൈബർസ്ഥലം: സംസ്കാര രൂപീകരണത്തിന്റെ തുറസ്സുകൾ

കേരളസർവകലാശാലയ്ക്കുവേണ്ടി മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷ പ്രൊഫ. എസ്. ഷിഫ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്. ഭാഷാസാഹിതിയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ട ലേഖനങ്ങൾ, കത്തുകൾ എന്നിവ വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം, കേരളസർവകലാശാല, കാര്യവട്ടം-695 581, തിരുവനന്തപുരം എന്ന വിലാസത്തിൽ അയയ്ക്കുക.

സ്വകാര്യ എഫ്.എം.റേഡിയോ : ഫലപ്രാപ്തിയുടെ വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ

ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ. വി.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

സി. എ. എസ്. കോളേജ്, മാടായി

സംഗ്രഹം

സമകാലികമനുഷ്യരുടെ സംസ്കാരത്തിലും ജീവിതത്തിലും ഗണ്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്ന മാധ്യമമാണ് സ്വകാര്യ എഫ്.എം. റേഡിയോകൾ. വിനോദിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഈ മാധ്യമത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ധർമ്മം. ശ്രാവ്യസംസ്കാരം എല്ലാ അതിർത്തികളെയും ഭേദിച്ച് വിശാല മണ്ഡലത്തിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യ എഫ്.എം. റേഡിയോ പരിപാടികൾ ഫലപ്രാപ്തിയിലെത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നതിന് അവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധവശങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയാണ് ഈ പ്രബന്ധത്തിൽ ചെയ്യുന്നത്.

താക്കോൽവാക്കുകൾ

സാങ്കേതികവിദ്യ-എഫ്. എം. തരംഗം-ഇന്റർനെറ്റ്-പൊതുമണ്ഡലം - കാർണിവൽ-റേഡിയോ ജോക്കി-റിയാലിറ്റി ഷോ-പരസ്യം.

സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ അനുദിനമുണ്ടാകുന്ന വളർച്ച ആശയവിനിമയരീതികളിൽ മാറ്റം വരുത്തുകയും പുതിയ സംസ്കാരനിർമ്മിതി