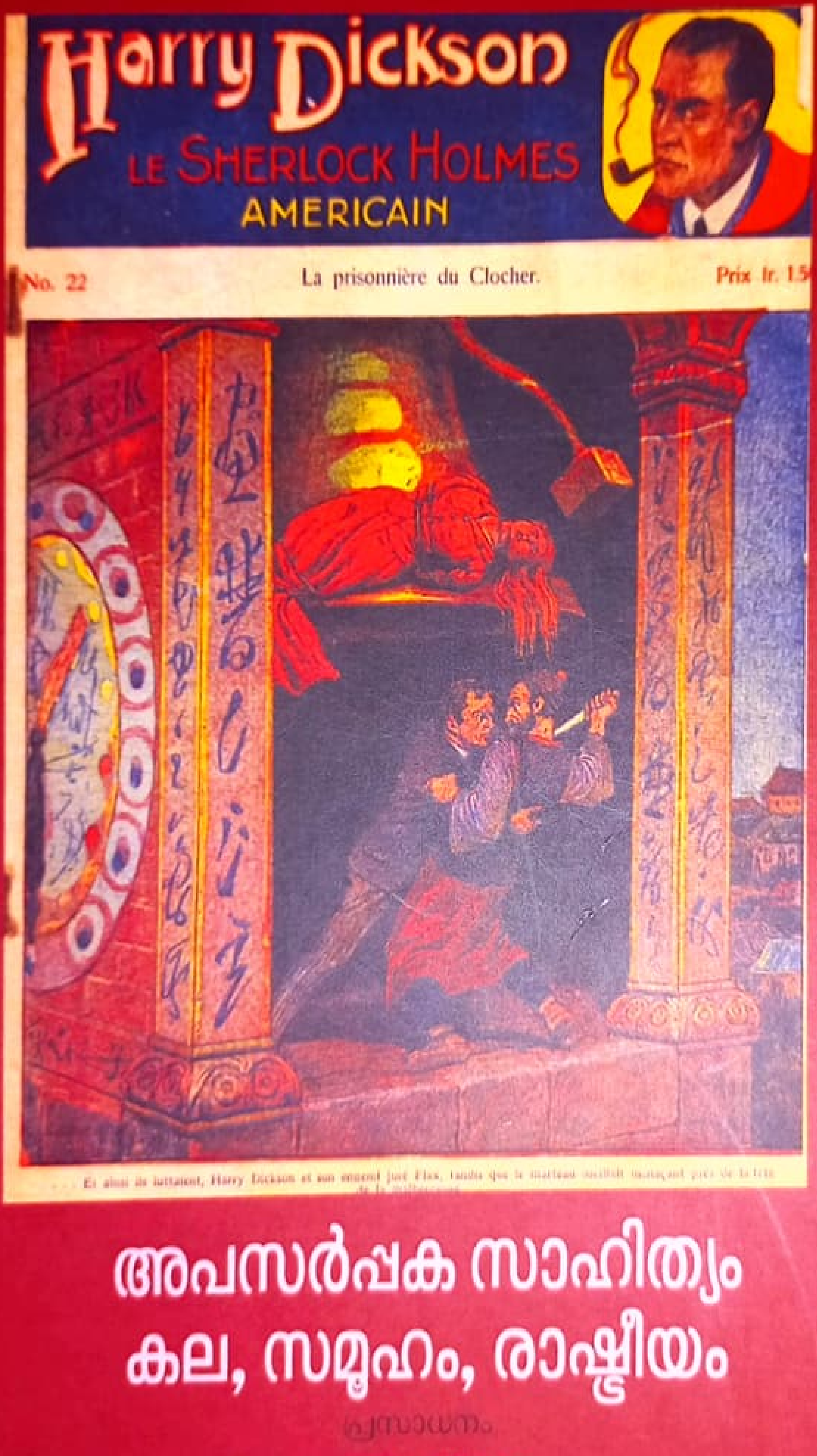
മലയാളപ്പച്ച

ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം

14-ാം ലക്കം



അപസർപ്പക സാഹിത്യം
കല, സമൂഹം, രാഷ്ട്രീയം

പ്രസാധനം

മലയാളവിഭാഗം

കെ.കെ.ടി.എം. ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്

2022

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം 7

കുറ്റാന്വേഷണ സാഹിത്യലോകത്തിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ 11

1

അപസർപ്പകസാഹിത്യം: ഭാവുകത്വവും ചരിത്രവും

ജനപ്രിയ ആധുനികതയുടെ അക്ഷരരൂപം
ഡോ. യാക്കോബ് തോമസ് 17

അപസർപ്പകനോവലുകളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം
ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ.വി. 52

അന്വേഷണം, പരീക്ഷണം, നിരീക്ഷണം
ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി 65

2

അപസർപ്പകസാഹിത്യം: ജനസ്സും ആഖ്യാനവും

അപസർപ്പകാഖ്യാനങ്ങളും ഗോഥിക് പാരമ്പര്യവും:
ഡോ. രാജശ്രീ ആർ. 79

ആഖ്യാനത്തിന്റെ അപസർപ്പക (സമ) വാക്യങ്ങൾ
വിഷ്ണുകൃഷ്ണൻ ആർ. 90

കുറ്റാന്വേഷണനോവൽ: ആഖ്യാനവും സൈബർഭാവനയും
സംഗീത് മാത്യു 100

കുറ്റാന്വേഷണത്തിന്റെ ഉൽഖനനങ്ങൾ
ഡോ. സജ്ജ മാത്യു 124

സംവേദനത്തിന്റെ ലാവണ്യത
രമ്യ കെ. 139

കോസി മർഡർ മിസ്റ്ററിയും ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും
ഹെൽബിൻ ആന്റണി 149

അപസർപ്പകനോവലുകളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം

ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ. വി.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സി. എ. എസ്. കോളേജ്, മാടായി

പ്രബന്ധസംഗ്രഹം

കൊലപാതകങ്ങളുടെ നിഗൂഢതയും അപരലോകങ്ങളുടെ സാധ്യതയുമാണ് മലയാളത്തിലെ അപസർപ്പകാഖ്യാനങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചത്. ഇതിവൃത്തങ്ങൾ ആവർത്തന വിരസങ്ങളാവുകയും കേവല വിനോദ മൂല്യങ്ങളിൽ ഒതുങ്ങുകയും ചെയ്തതോടെ മങ്ങലേറ്റ അപസർപ്പകസാഹിത്യം തിരിച്ചുവരവിന്റെ പാതയിലാണ്. പരീക്ഷണാത്മകത കൊണ്ടും ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ടും കുറ്റാന്വേഷണ നോവൽശാഖയിൽ ഒരു നവതരംഗം രൂപം കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. നവീന ആഖ്യാനമാതൃക എന്ന നിലയിൽ ലാജോ ജോസിന്റെ കൃതികളെയാണ് ഇവിടെ മുഖ്യമായും പഠനവിധേയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. അപസർപ്പകനോവലുകളുടെ പരിണാമവഴികൾ സാമാന്യമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും പുതുരീതിയുടെ സ്വഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

താക്കോൽ വാക്കുകൾ: ജനപ്രിയ സാഹിത്യം - അപസർപ്പകൻ - കൊലപാതകം - കുറ്റവാളി - ത്രില്ലർ- അപരം.

ഒന്ന്

ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന ജനുസ്സുകളിൽ അപസർ
നോവലുകൾക്ക് ചെറുതല്ലാത്ത സ്ഥാനമുണ്ട്. ജനസാമാന്യത്തിന്റെ സാഹി
മാണ് ജനപ്രിയസാഹിത്യം. ജനകീയതയാണ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത് എന്നതുകൊണ്ട്
അത് ജനകീയസാഹിത്യവുമാണ്. ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾ ജനപ്രിയ
വാരികകൾ വായിക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ മാറ്റി നിർത്തേണ്ടുന്ന
ഒന്നാണോ ജനപ്രിയസാഹിത്യം? പൈങ്കിളിയെന്നും രണ്ടാംകിടയെന്നും