



# സാഹിത്യകേദാരം

SAHITHYA KEDARAM MALAYALAM, HALF YEARLY

Vol. No. 01 Issue No. 02, FEBRUARY 2023 TO JULY 2023

Annual Subscription Rs. 500/-



**മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ**

മലയാളവിഭാഗം

ഗവൺമെന്റ് കോളേജ് നെടുമങ്ങാട്

ഫെബ്രുവരി, 2023 - ജൂലൈ, 2023 വാല്യം 1 ലക്കം 2



## ഉള്ളടക്കം

1.	പുനരാഖ്യാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം ഡോ. ജിസാജോസ്	9
2.	ശിവകുമാർ കഥ പറയുമ്പോൾ ഡോ. ജയകുമാർ എസ്. എസ്.	18
3.	അന്ധത എന്ന സങ്കല്പനം സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയിൽ - ഒരു മനശ്ശാസ്ത്ര വിശകലനം ഡോ. മഞ്ജു വി. മധു	24
4.	ചരിത്രത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതയും ദേശസങ്കല്പവും ഡോ. ലിജി. എൻ	30
5.	വിമർശനവും വിദ്യാപീഠങ്ങളും ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ	38
6.	കാലവും ഭാവനാലോകവും ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ. വി.	42
7.	മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികയിലെ അന്തഃസംഘർഷങ്ങൾ ട്രേജി കെ. തോമസ്	51
8.	ദത്താപഹാരം - പാരിസ്ഥിതിക ദർശനവും ആത്മീയബോധവും സലീന. എസ്	58
9.	<b>ഖനിജം: കയ്യൂർ സമരചരിത്രത്തിന്റെ സാഹിത്യ ഉറവുകൾ</b> ഡോ. സ്വപ്ന ആന്റണി	63
10.	ഗിരി - ആഖ്യാനസൗന്ദര്യശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിൽ ഡോ. ബീന. കെ	70
11.	കുന്നുകൾ, നക്ഷത്രങ്ങൾ - ആഖ്യാനവിജ്ഞാനപരമായ പഠനം ഡോ. വീണാഗോപാൽ വി. പി.	80
12.	ഹയവദനയുടെ സൗന്ദര്യവാങ്മയങ്ങൾ ഡോ. വന്ദന ബി	85
13.	വിഭക്തമനോനിലയുടെ വിഹാലസഞ്ചാരങ്ങൾ ഡോ. മേഴ്സി. കെ. വി.	93
14.	'കറുത്തകുപ്പായക്കാരി'യിലെ ദളിത് സ്വത്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഡോ. അശ്വതി ജെ. എസ്.	102
15.	ശകലീകൃതസ്ത്രീത്വം - സന്നിവേശസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പിൻബലത്തോടെയുള്ള വായന ഡോ. ജൂബിൻ മറ്റപ്പള്ളിൽ	115
16.	രാഷ്ട്രബോധവും തക്ഷൻകുന്ന് സ്വരൂപവും ഡോ. സിസ്റ്റർ മിനിമോൾ മാത്യു	123
17.	സാഹിത്യം: എഴുത്തും വായനയും, സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ നൂതന സാധ്യതകൾ രശ്മി. ടി. എൻ.	134



# ഖനിജം : കയ്യൂർ സമരചരിത്രത്തിന്റെ സാഹിത്യ ഉറവുകൾ

ഡോ. സ്വപ്ന ആന്റണി

അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, സി.എ.എസ്.കോളേജ്, മാടായി, കണ്ണൂർ

## പ്രബന്ധസംഗ്രഹം

എല്ലാ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ മുന്നേറ്റങ്ങളും ഏറിയും കുറഞ്ഞുമുള്ള അളവിൽ സാഹിത്യത്തിന് ഊർജ്ജവും പ്രേരണയുമായിത്തീരാറുണ്ട്. കർഷകസമരവും ഇതേ മട്ടിൽ ലോകമെമ്പാടും സാഹിത്യത്തിന് പ്രചോദനമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. കയ്യൂർ കർഷകസമരചരിത്രം കേരളസാമൂഹികരൂപീകരണത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്. ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യസമര മുന്നേറ്റത്തോടെ കേരളത്തിൽ ശക്തി പ്രാപിച്ച സാംസ്കാരികമുന്നേറ്റത്തിനും ദേശാവബോധത്തിനും കയ്യൂർ കർഷകസമരം ഊർജ്ജം പകർന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പി.വി.കെ. പനയാലിന്റെ ഖനിജം എന്ന നോവലിനെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അന്വേഷണമാണ് ഈ പ്രബന്ധം.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ:** സംസ്കാരം, കർഷകസമരം, ആഖ്യാനം, വർഗ്ഗം, ജാതി, ദേശീയത, സ്വാതന്ത്ര്യം, സാമ്രാജ്യത്വം.

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തോടെ പ്രാബല്യത്തിൽവന്ന ശദ്യുക്താക്രമത്തിന്റെയും കൊളോണിയൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും പത്രമാസികകളുടെ പ്രചാരത്തിന്റെയും ഫലമായാണ് നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപം മലയാളത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. മലയാളത്തിലെ നോവൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന് ഒ.ചന്തുമേനോന്റെയും സി.വി.രാമൻ പിള്ളയുടെയും രചനകൾ ശക്തമായ ഒരടിത്തറ പാകി. ഇന്ത്യൻ ദേശീയപ്രസ്ഥാനം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം, ആഗോളതലത്തിൽ ശാസ്ത്രസാങ്കേതികരംഗത്തുണ്ടായ വികാസം, ലോകസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച എന്നീ ഘടകങ്ങൾ 1930 മുതൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു. സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ അതേപടി പകർത്തുന്ന റിയലിസത്തോട് സാഹിത്യകാരന്മാർ കൂടുതൽ ആഭിമുഖ്യം പ്രകടിപ്പിക്കു

ബഹുമാനപ്പെട്ട ഡോ. സ്വപ്ന ആന്റണി  
മലയാളവിജ്ഞാന സർവ്വകലാശാല