

FESTIVAL

ESTATE

ATTE

(നവ) ഭാധ്യപരമാന്ത്രികൾ

എഡിറ്റർ. ഡോ. ജേനിമോൾ കെ വി

മാധ്യമ പഠനം: വിവിധധാരകൾ	
ഡോ.ജേനിമോൾ കെ.വി	11
ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും മാധ്യമങ്ങളും	
ഡോ.തോമസ് സ്കറ്റി	18
വാർത്ത : സരുപവും സഭാവവും	
ഡോ : സപ്ത ആൻഡണി	33
ഇ-ജേർണലിസത്തിന്റെ നൂതനലോകം	
ഡോ. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്	47
ആകാശവാണിയും ജനപ്രിയ പരിപാടികളും	
ഡോ.ജേനിമോൾ കെ.വി	51
സ്കാര്യ എഫ്. എം. രേധിയോ: റേഡിയോയുടെ രണ്ടാംവരവ്	
രമേഷ്.കെ	58
മാധ്യമമലയാളത്തിന്റെ സഖാരപമങ്ങൾ	
ഡോ.ദീപേഷ് കരിവുകര	68
ബലിവിഷൻ റിയാലിറ്റിഷ്യാകൾ	
ഡോ.(ഹാ.) സുനിൽ ജോസ്	78
ബലിവിഷൻ പരമ്പരകൾ	
ഡോ.സുനിൽ ജോസ്	88

വാർത്ത : സ്പേസ് സ്പോർട്ടും

ഡ്യോ : സ്പെൻ ആസ്റ്റൺ

സ്കൂളിക സംഭവങ്ങളെ വസ്തുതാപരമായി വിവരിക്കുന്നതിനെയോ പ്രാദേശികമോ ദേശീയമോ ആയ വിഷയങ്ങളുക്കുറിച്ച് പൊതുജനങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിനെയോ ആണ് സാമാന്യമായി വാർത്ത എന്നു പറയുന്നത്. ഈ വാമോഴി, അച്ചടി, റേഡിയോ, ടി.വി, ഇന്റർനെറ്റ് തുടങ്ങി വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ വഴി മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ഈ വാർത്താ വിനിമയ രംഗത്തുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുരോഗതി ലോകത്തെ മുഴുവൻ ഉള്ളംകൂളിലെ നെല്ലിക്ക പോലെ നമ്മുടെ കണ്ണമുന്നി ലെത്തിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലും എപ്പോൾ നടക്കുന്ന ഏത് കാര്യവും മനുഷ്യന് വാർത്തയായി മാറുന്നു.

പദ്ധതിപത്തി

വാർത്തയുടെ മൂലരൂപമായ ന്യൂസ് എന്ന വാക്ക് ഉണ്ടായത് പുതിയത് എന്ന അർത്ഥമുള്ള NEW എന്ന വാക്കിന്റെ ബഹുവചനരൂപമായാണ്. ആദ്യകാലത്ത് അതിന്റെ പദഘടന NEWIS എന്നായിരുന്നു. പിന്നീട് NEWYES എന്നു രൂപം മാറി. 1523 - തുണ്ട് NEWES എന്നായ ഇപ്പറ്റം 1550 - ന് ശേഷമാണ് ഈ നമ്മൾ കാണുന്ന NEWS എന്ന രീതിയിലേക്കു മാറിയത്. ഇംഗ്ലീഷിലെ NEWS മലയാളത്തിൽ വാർത്ത എന്നായതോടെ അത് ഒരു മൂല്യവത്തായ വാക്കായി മാറി. വിശാലമായി ചിത്രിച്ചാൽ NEWS എന്ന വാക്കിലെ അക്ഷരങ്ങൾ NORTH, EAST, WEST, SOUTH എന്ന